

Griffbrett-Kenntnis

Der Oktaven-Trick

David Eggert

Mithilfe der Oktavgriffe kann man sich auf dem Griffbrett sehr schnell eine umfassende Kenntnis der Lage der Töne aneignen.

Hier nun die möglichen Oktavgriffe:

Typ 1 - eine Saite Abstand

Diagram illustrating the first type of octave chord (Typ 1 - one string interval). The notation shows a treble clef with a C-clef on the first line. The staff contains four pairs of notes: (G4, G5), (A4, A5), (B4, B5), and (C5, C6). Below the staff is a guitar fretboard diagram with strings T, A, B and frets 1, 3, 8, 10, 6, 13, 3, 10.

Die Griffe auf der Saitengruppe d-h und g-e' sind durch die abweichende Stimmung der h-Saite um einen Bund erweitert. Merke: Die h-Saite ist einen Halbton tiefer gestimmt (1 Halbtonschritt entspricht einem Bund auf der Gitarre), daher muss man 1 Bund höher greifen um die gleichen Intervalle wie auf den in Quartan gestimmten Saitengruppen zu erzeugen.

Typ 2 - zwei Saiten Abstand

Diagram illustrating the second type of octave chord (Typ 2 - two string interval). The notation shows a treble clef with a C-clef on the first line. The staff contains four pairs of notes: (G4, A5), (A4, B5), (B4, C6), and (C5, D6). Below the staff is a guitar fretboard diagram with strings 10, 6, 1, 1, 0, 2, 3, 13, 8, 3.

Dieser Oktavgriff ist vielleicht schon bekannt aus dem C-Dur-Akkord in der I. Lage

Nun kannst Du alle Oktaven miteinander verknüpfen.

Beachte dabei den angegebenen Fingersatz und spiele diese Übung bis zum letzten Bund der Gitarre.

Diagram illustrating the connection of octaves. The notation shows a treble clef with a C-clef on the first line. The staff contains a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. Below the staff is a guitar fretboard diagram with strings 1, 3, 3, 3, 6, 6, 13, 13, 8, 10, 10, 15, 13.

