

# Griffbrett-Kennntnis

Der Oktaven-Trick

David Eggert

Mithilfe der Oktavgriffe kann man sich auf dem Griffbrett sehr schnell eine umfassende Kenntnis der Lage der Töne aneignen.

Hier nun die möglichen Oktavgriffe:

## Typ 1 - eine Saite Abstand

T  
A  
B

1 3 8 10 6 13

Die Griffe auf der Saitengruppe d-h und g-e' sind durch die abweichende Stimmung der h-Saite um einen Bund erweitert. Merke: Die h-Saite ist einen Halbton tiefer gestimmt (1 Halbtontschritt entspricht einem Bund auf der Gitarre), daher muss man 1 Bund höher greifen um die gleichen Intervalle wie auf den in Quartan gestimmten Saitengruppen zu erzeugen.

## Typ 2 - zwei Saiten Abstand

10 6 1 3 1 0 2 3 13

Dieser Oktavgriff ist vielleicht schon bekannt aus dem C-Dur-Akkord in der I. Lage

Nun kannst Du alle Oktaven miteinander verknüpfen.

Beachte dabei den angegebenen Fingersatz und spiele diese Übung bis zum letzten Bund der Gitarre.

1 3 3 3 6 6 8 10 10 13 13 15

## Oktavgriffe als Zweiklänge

Hier nun alle 12 Töne jeweils auf der E-Saite bzw. A-Saite.  
Wende nun die Oktavenübung auf alle Töne an

Für den Ton "H" sähe das so aus:

Versuche auch mal saitenweise auf Oktavsuche zu gehen, wie hier am Beispiel der Note "E"